

Du diagnostic à la réhabilitation

Contractualiser & Concevoir

Cette session vous permet de maîtriser toutes les étapes d'un projet de réparation d'ouvrage d'art, depuis le diagnostic jusqu'à la consultation des entreprises.

Vous apprendrez à :

- Structurer un programme d'opération solide et sécurisé dès la détection amont d'un problème,
- Clarifier les rôles MOA/AMO/MOE et optimiser leur articulation,
- Rédiger efficacement les pièces contractuelles (programme, contrat de MOE, DCE Travaux,),
- Mieux piloter vos études en lien avec la stratégie patrimoniale, et mieux acheter vos prestations d'ingénierie,
- Renforcer la qualité des projets grâce à une collaboration fluide entre acteurs.



IMGC
Formation



Date 2 et 3 décembre 2025
Durée 2 journées
Lieu Lyon et/ou Paris
Public Maîtres d'ouvrage publics et privés, AMO, MOE, bureaux d'études
Prix Public 850€ HT/jour
Prix Adhérent 700€ HT/jour

Formation pilotée par
Christophe RAULET et Pierre HERMANN

POUR QUI ? QUELS PRÉREQUIS ?

Cette formation s'adresse à des professionnels (MOA/AMO/MOE) **déjà familiers des ouvrages d'art** et souhaitant monter en puissance sur la phase études et contractualisation.

Il est recommandé de :

- **Disposer d'une première expérience** en gestion, surveillance ou travaux sur ouvrages d'art ;
- Bien distinguer **surveillance, diagnostic, maintenance et réparation** ;
- Connaître les *principes de la commande publique* (maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre) ;
- Être à l'aise avec les **documents contractuels** (CCTP, contrats de MOE, DCE) ;
- Comprendre le rôle des différents intervenants (MOA, MOE, AMO, CSPS...).

UNE PÉDAGOGIE 100 % OPÉRATIONNELLE

Pour vous garantir une montée en compétence rapide et concrète :

- **Des cas réels** pour s'exercer sur des situations vécues ;
- **Des ateliers pratiques** en sous-groupes pour simuler vos propres projets ;
- **Des jeux de rôle et de mises en situation**, pour se confronter aux réalités terrain ;
- **Des retours d'expérience croisés** entre experts MOA et MOE ;
- **Des outils prêts à l'emploi** : Trames, fiches réflexes, modèles à réutiliser.

PROGRAMME 1^{ère} JOURNÉE

De la pathologie à l'appel d'offres de travaux :
Poser les bases solides d'un projet.

8h30 – 9h00	Accueil & tour de table
9h00 – 10h30	Le cadre global d'une opération de réparation
15 min	Pause
10h45 – 12h30	Phase 1 – La démarche de diagnostic structurée et fiabilisée
1h15 min	Déjeuner en commun
13h45 – 14h30	Phase 2 – Construction de scénarios de réparation : les études amont
14h30 – 15h00	Le rôle de l'AMO dans la structuration du programme
15 min	Pause
15h15 – 16h20	Atelier 1 – Reconstitution d'un projet de réparation
16h20 – 16h30	Synthèse de la journée

PROGRAMME 2^{ème} JOURNÉE

De l'étude de faisabilité au POA : Structurer une réponse opérationnelle et soutenable.

8h30 – 9h00	Accueil & introduction de la journée
9h00 – 10h00	Atelier 2 – Phase 1 : Lecture critique du cas
15 min	Pause
10h15 – 11h00	Atelier 2 – Phase 2 : Contenu des études de conception
11h00 – 11h45	Apports magistraux croisés & mini-débat
11h45 – 12h30	Atelier 2 – Phase 3 : Choix du parti de réparation
1h15 min	Déjeuner en commun
13h45 – 15h00	Atelier 2 – Phase 4 : Estimation des coûts et préparation
15 min	Pause
15h15 – 16h00	Restitution collective des études par groupe
16h00 – 16h30	Clôture & évaluation des acquis
16h30	Fin de la formation

CONTENU DE LA FORMATION

Une immersion concrète au cœur d'un projet de réparation

Cette formation vous propose un parcours complet et structuré sur deux jours pour maîtriser les étapes d'un projet de réparation d'ouvrage d'art, depuis les premiers constats jusqu'au contrat de travaux.

Jour 1 – De la pathologie à la consultation de travaux

- Comprendre le cadre réglementaire (Loi MOP, responsabilités, référentiel IMGC)
- Structurer un diagnostic efficace, éviter les biais, fiabiliser les constats
- Anticiper les études amont et poser les bases d'un programme soutenable
- Construire des scénarios de réparation argumentés et réalistes
- Sécuriser la consultation de maîtrise d'œuvre : Programme clair, DCE complet
- Atelier collaboratif : Reconstitution d'un projet à partir d'un cas réel

Jour 2 – De l'étude de faisabilité à un POA clair et validé

- Décortiquer un cas réel de réparation en sous-groupes
- Lister les études nécessaires à une bonne faisabilité (EPOA)
- Croiser contraintes techniques, budgétaires, environnementales
- Estimer les coûts et élaborer un tableau multicritère
- Restituer collectivement un plan opérationnel d'approbation (POA)
- Échanger, débattre et repartir avec des outils concrets

FOCUS *Référentiel IMGC & Fascicule 5 ITSEOA/ Études amont et programme MOA/ Éviter les pièges du DCE/ Lecture critique d'un diagnostic/ Évaluation multicritère et POA*

Mise en situation et études de cas

Afin de favoriser l'ancrage opérationnel des contenus, plusieurs séquences de la formation sont consacrées à des mises en situation concrètes. Les participants sont amenés à se positionner comme maîtres d'ouvrage, assistants à maîtrise d'ouvrage ou maîtres d'œuvre, et à travailler sur des **cas réels inspirés de projets vécus**. Chaque étude de cas permet d'appliquer les méthodes abordées, d'échanger sur les bonnes pratiques et de confronter les points de vue à travers des **travaux de groupe, jeux de rôle ou restitutions collectives**.

Jour 1

Cas1 *Analyse d'un pont présentant une fissuration généralisée du hourdis*

Cas2 *Analyse d'un rapport d'inspection + simulation d'un programme d'investigations*

Cas3 *Étude d'un ouvrage métallique corrodé avec encorbellements instables*

Cas4 *Jeu de rôle AMO - Convaincre un élu*

Atelier1 *Travail en équipe sur la reconstitution chronologique d'un projet de réparation, à partir d'un ou plusieurs cas réels (diagnostic – AVP – PRO – DCE)*

Jour 2

Atelier2 *De l'étude de faisabilité au POA : Structurer une réponse opérationnelle et soutenable*

Phase 1 : Lecture critique du cas

Phase 2 : Contenu des études de conception / EPOA

Phase 3 : Positionnement du MOA dans le choix du parti

Phase 4 : Estimation des coûts, validation des hypothèses